



Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа

# «Во горенке»

г. СЫКТЫВКАР  
2024 год

Составители:  
Калимова Т.А., методист;  
Телегина М.В., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4  
от 07.06.2024 года.

«Во горенке»: дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Калимова Т.А., Телегина М.В. – Сыктывкар 2024 г.

Особую значимость на современном этапе развития общества приобретает решение проблемы культурно-художественной социализации и духовно-нравственного развития ребёнка. Большое место отводится поликультурному воспитанию, с приоритетом для ребёнка культуры его национальности. Ведущим средством является русская народная культура.

В системе народной культуры большую роль играет фольклор. В переводе с английского языка – это «народное знание», «народная мудрость». Фольклор всегда самобытен, современен. В нём заложен богатый художественный потенциал для восприятия мира ребёнком - эмоционального, эстетического, духовно-нравственного.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребёнка - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Дизайн и верстка:  
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)  
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»  
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 07.06.2024 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»  
Рожков А.А.  
июня 2024 г.

дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа

# «Во горенке»

(программа по музыкальному фольклору)

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации: 1 года обучения  
Уровень сложности: стартовый уровень

Составители:  
педагог дополнительного образования  
Телегина Мария Васильевна;  
методист – Калимова Татьяна Александровна

Сыктывкар  
2024 год

# 1. Комплекс основных характеристик программы.

## 1.1. Пояснительная записка

Музыка в дополнительном учреждении - источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Во горенке» (далее «Программа») предназначена для изучения песенного фольклора в детском саду с детьми 5-7 лет с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Стратегической целью развития образования до 2025 г., национального проекта «Образование» является: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Кроме того, флагманским проектом Республики Коми является «Культурная среда». Достижение высокого уровня культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми являются приоритетным направлением социально-экономического развития РК и г. Сыктывкара. Поэтому программа способствует реализации данной стратегической цели т. к. художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности.

Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа является единственным способом воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой.

Одним из важнейших приемов эстетического воспитания средствами искусства – ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру. Посредством реализации программы обеспечивается социальная поддержка учащихся, создание необходимых условий для развития творческой одарённости. В ходе реализации программы учащиеся знакомятся с детским песенным фольклором, традиционными праздниками и культурой родного края, познают свои корни, через изучение народных инструментов, народных игр, православных народных праздников и традиций. Занятия по программе способствуют творческой самореализации личности.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Во горенке» разработана в соответствии нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295);

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagqzz3d9837583036>;

- Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

- Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

- Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hznzjce205693060>;

- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570\\_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

- Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343\\_4e/Лицензия.jpg.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf)

**Актуальность** в данной программе заключается в том, что в тематическом планировании программы есть национально – региональный компонент, который позволяет познакомить ребят с коми народными праздниками и традициями, что особенно важно для поддержания и развития интереса к родному краю среди подрастающего поколения. Важно содействовать возрождению народных традиций русской и коми культуры, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию ребёнка.

Именно в народной мудрости заложены неограниченные возможности для воспитания творческого отношения детей к окружающему миру.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса.

В основу данной программы положены Типовой программы по курсу «Музыкальный фольклор» в школе фольклора, утверждённой Московской детской академией народного художественного творчества «Россия» (автор Браз С.Л., профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член Союза Композиторов РФ).

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Во горенке» реализуется на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 19» (МАДОУ «ЦРР - детский сад № 19»).

Программа адресована для детей 5 – 7 лет. Так же в группах могут заниматься дети с ограниченными возможностями (с нарушением зрения, с задержкой психологического развития, с расстройством аутистического спектра и дети с синдромом Дауна). Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>). Количество учащихся в группе: 15 человек.

### **Объем и срок освоения программы.**

Продолжительность образовательного цикла – 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 ч. Эффективность обучения напрямую связана с систематичностью занятий, с логически последовательным освоением материала, сформированность устойчивой мотивации к занятиям.

Обучение в группах строится с учётом возрастных особенностей учащихся и индивидуальных способностей. Занятия проходят в просторном помещении.

**Форма обучения:** очная, в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Программа предполагает групповые и индивидуальные формы занятий.

Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные **виды проведения занятий:** учебное занятие, экскурсия, творческий отчёт.

**Режим занятий.** Длительность одного академического часа составляет 30 минут, что соответствует требованиям СП.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и на основании «Календарного учебного графика на 2024 – 2025 учебный год».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу - 30 минут, с перерывом между занятиями 10 минут всего 72 часов в год.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
I год обучения	30 минут	1 раза	2 часа	72 часа

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** развитие музыкальных творческих способностей учащихся, на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального народного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с основными правилами охраны и гигиены голоса,
- строением голосового аппарата;
- способствовать овладению техникой вокального исполнительства;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- способствовать накоплению музыкально – слуховых представлений;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать музыкальные способности певческого голоса; музыкального слуха; дыхательного аппарата;
- формировать коммуникативные навыки, чувство ответственности, дисциплинированности.

#### **Воспитательные:**

- формировать интерес к народному певческому искусству и традициям народов России;
- формировать навыки поведения на занятиях и в общественных местах;
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в вокальном искусстве;
- формировать коллектив, готового сотрудничать для достижения общих результатов.
- формирование основ здорового и безопасного образа жизни.



### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Музыкальный фольклор»</b>				
Раздел 1 «Детский музыкальный фольклор»	24 часов	14	22	Опрос
Раздел 2 «Вокально-хоровая работа»	24 часов	8	28	Прослушивание
Раздел 3 «Работа на сцене»	24 часов	3	33	Отчетный концерт.
<b>Итого:</b>	<b>72 часов</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

#### 1.3.2. Содержание учебного плана.

##### Модуль 1 «Детский музыкальный фольклор».

###### *Образовательная задача модуля.*

Формирование знаний и представлений о малых формах певческого фольклора и традиционных праздниках народного творчества.

###### *Учебные задачи модуля:*

###### *Обучающие задачи:*

- обучить правилам техники безопасности и поведения;
- научить четко и правильно произносить слова во время исполнения музыкального фольклора;
- познакомить с праздниками и традициями коми и русского народов;
- познакомить и научить пользоваться инструментами (ложки, трещотки, постучалочки, шуршары, чипсаны) во время исполнения песен.

###### *Развивающие задачи:*

- развить кругозор и интерес к народной культуре;
- развить музыкальный слух и память;
- развить: певческое дыхание, чувство ритма, ладовое чувство.

###### *Воспитательные задачи:*

- воспитать концентрированность, понимание, трудолюбие;
- формировать чувство уважения к национальной культуре и традициям, через изучение малых форм музыкального фольклора, фольклорных православных праздников;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

**Тематические рабочие группы и форматы:** групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы (беседа, учебное занятие, практикумы и т.д.).

Раздел	Виды учебных занятий, учебных работ	Тема / Содержание	Кол-во часов
<b>Модуль 1 «Детский музыкальный фольклор» 36 часов</b>			
Раздел 1.1. Вводное занятие.	Беседа, прослушивание.	Тема 1.1. Знакомство с учащимися. Прослушивание музыкальных способностей. Задания на чувства наличия музыкального слуха, ритма, памяти и координации движений. Знакомство учащихся с основными правилами поведения в музыкальном коллективе. Инструктаж по технике безопасности.	2 часа
Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	Беседа, прослушивание аудиозаписей. Разучивание текстов. Исполнение.	Тема 1.2.1. «Пестушки и попевки», «Заключики», «Скороговорки, считалки». Беседа о фольклоре, знакомство с малыми формами детского фольклора. Прослушивание и просмотр исполнений пестушек, попевок, закличек. Развитие артикуляционного аппарата при проговаривании скороговорок и считалок	2 часа
		Тема 1.2.2. «Колыбельные». Знакомство с колыбельными песнями русского и коми народа. Развитие способности восприятия песенного народного творчества. Прослушивание и просмотр исполнений, разучивание колыбельной песни.	2 часа
		Тема 1.2.3. «Частушки». Знакомство с частушками. Развитие способности восприятия песенного народного творчества. Прослушивание и просмотр исполнений, разучивание частушек.	2 часа
Раздел 1.3. Православные фольклорные праздники.	Теоретическое занятие, беседа	Тема 1.3.1. «Календарные православные праздники: «Покрова», «Пасха», «День Ивана Купалы». Знакомство с праздником, традициями и обрядами.	4 часа
	Теоретическое занятие, беседа, прослушивание аудиозаписей колядок, масленичных песен. практическая работа.	Тема 1.3.2. «Рождество Христово». Знакомство с праздником, традициями и обрядами, прослушивание Колядок, изучение выбранной колядки.	2 часа
		Тема 1.3.3. «Масленица». Знакомство с праздником, традициями и обрядами, прослушивание масленичных и весенних песен, изучение выбранной песни.	2 часа
Раздел 1.4. Народные инструменты.	Теоретические и практические занятия. Просмотр видеоматериала игры на инструментах.	Тема 1.4.1. «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов.	2 часа
	Практические занятия.	Тема 1.4.2. «Ансамблевая игра на народных инструментах». Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраи-	5 часов

		ваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	
		Педагогический контроль.	1 часа

## Планируемые результаты 1 модуля «Детский музыкальный фольклор».

### ***Предметные результаты:***

#### ***Учащиеся знают:***

- основные правила охраны и гигиены певческого голоса и строение голосового аппарата;
- основные вокально – певческие навыки: звукообразование, звуковедение, унисон, дикция, артикуляция;
- основные православные праздники и музыкальные традиции коми и русского народов;
- научатся пользоваться музыкальными народными инструментами (ложки, трещотки, постучалочки, шуршары, чипсаны) во время исполнения песен.

#### ***Учащиеся имеют:***

- первичные навыки вокального исполнительства.

#### ***Учащиеся понимают:***

- по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко».

#### ***Учащиеся умеют:***

- правильно применять певческую установку в положении стоя и сидя, пользоваться певческим дыханием, (правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч).

### ***Личностные результаты:***

#### ***Учащиеся знают:***

- правила поведения во на занятиях, в Центре; правила эвакуации учащихся при возникновении ЧС.

#### ***Учащиеся имеют:***

- заинтересованность в дальнейшем расширении кругозора и развитии.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Учащиеся умеют:***

- определять цели и задачи занятия;
- уметь слушать и слышать педагога;
- определять в какой период празднуются те или иные православные праздники.

## Модуль 2 «Вокально-хоровая работа».

### **Образовательная задача модуля.**

Развитие голосового аппарата, формирование певческих навыков, развитие воображения детей, сообразительности, совершенствование ритмических способностей детей.

### **Учебные задачи модуля:**

#### *Обучающие задачи:*

- научить основам певческой гигиены и самоконтроля певческого аппарата;
- расширить знания у учащихся о музыкальной фольклоре;
- научить петь несложные двухголосные песни и распевки;
- сформировать исполнительские навыки.

#### *Развивающие задачи:*

- продолжать развивать индивидуальные певческие способности, музыкальность (музыкальный слух и память, чувство ритма и пластику движения, умение импровизировать);
- развитие коммуникативных умений: умение взаимодействовать в коллективе.

#### *Воспитательные задачи:*

- привить эстетический и художественный вкус, слушательской и исполнительской культуры учащихся, потребность в самовыражении;
- формировать позитивное отношение к труду и творческой деятельности;
- воспитывать любовь к народной песне, к родной земле, уважение к традициям своего народа, через изучение и исполнение вокально-хорового наследия коми и русского народов.

**Тематические рабочие группы и форматы:** групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы (беседа, учебное занятие, практикумы и т.д.).

Раздел	Виды учебных занятий, учебных работ	Тема / Содержание	Кол-во часов
<b>Модуль 2 «Вокально-хоровая работа»</b>			
Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	Практическая работа, групповая работа, личный показ.	Тема 2.1.1. «Вокально-хоровая работа». Обучение народно-певческой манере исполнения.	4 часов
	Фронтальная работа, практическая работа, личный показ	Тема 2.2.2. «Дыхание». Формирование правильных навыков дыхания. Главные принципы дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательная гимнастика.	6 часов
	Фронтальная работа, групповая и	Тема 2.2.3. «Разучивание репертуара». Разучивание произведений (русские и коми	13 часов

	индивидуальная работа.	песни). Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом. Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	
		Педагогический контроль.	1 час

## Планируемые результаты 2 модуля «Вокально-хоровая работа».

### ***Предметные результаты:***

#### ***Учащиеся знают:***

- основные вокально – певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, ритм и ансамблевость в исполнении фольклорных музыкальных произведений;

- научатся народно-певческой манере исполнения.

#### ***Учащиеся имеют:***

- навыки вокального исполнительства.

#### ***Учащиеся понимают:***

- элементарные дирижерские жесты и правильно следуют им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание).

#### ***Учащиеся умеют:***

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием в период исполнения вокальных произведений;

- петь легким звуком, без напряжения.

### ***Личностные результаты:***

#### ***Учащиеся знают:***

- правила поведения в социуме, во время репетиций, и на сценической площадке.

#### ***Учащиеся имеют:***

- заинтересованность в дальнейшем расширении кругозора и развитии.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Учащиеся умеют:***

- определять цели и задачи занятия, и оценивать свою деятельность;

- уметь слушать и слышать педагога, и излагать свои мысли о музыкальных формах фольклора;

- передавать эмоциональное содержание текста исполняемого репертуара.

***Учащиеся имеют опыт*** начальных навыков сольного и ансамблевого пения.

## Модуль 3 модуля «Работа на сцене».

***Образовательная задача модуля.*** Обучение основам сценического исполнительского мастерства.

### ***Учебные задачи модуля:***

#### ***Обучающие задачи:***

- сформировать исполнительские навыки;
- научить выполнять простые хореографические движения под исполнение песни;
- обучить основам сценического исполнительского мастерства.

*Развивающие задачи:*

- развить артистические навыки и навыки сценического исполнительства;
- развить диапазон голоса его регистров и тембра;
- развить вокально – исполнительские данные;
- развить актёрские качества: слышать друг друга, ансамблевость и сплочённость певческого коллектива.

*Воспитательные задачи:*

- формирование коммуникативных навыков, культуры межличностных отношений;
- воспитать устойчивый интерес к народному певческому творчеству;
- повысить нравственную культуру в поведении в общении с взрослыми и сверстниками, через участие в концертной деятельности;
- воспитывать гордость за своё Отечество, её культурное наследие.

**Тематические рабочие группы и форматы:** групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы (беседа, учебное занятие, практикумы, концертная деятельность и т.д.).

Раздел	Виды учебных занятий, учебных работ	Тема / Содержание	Кол-во часов
<b>Модуль 3 «Работа на сцене»</b>			
Раздел 3.1. «Исполнительское мастерство»	Фронтальная работа, репетиции.	Тема 3.1.1. «Репетиционная работа». Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом	15 часов
Раздел 3.2. Сценическое движение.	Теоретические и практические занятия.	Тема 3.2.1. «Виды хороводов». Основные элементы русского хоровода». Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением.	6 часов
Раздел 3.3. Концертная деятельность.	Концерты, выступления.	Тема 3.3.1. «Участие в мероприятиях». Проведение в конце года концерта для родителей.	2 часа
		Педагогический контроль.	1 час
<b>ИТОГО:</b>			<b>72 часа</b>

**Планируемые результаты 3 модуля «Работа на сцене».**

**Предметные результаты:**

**Учащиеся умеют:**

- вести себя в социуме, во время репетиций, и на сценической площадке;
- передавать эмоциональное содержание текста репертуара.

**Личностные результаты:****Учащиеся умеют:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- участвовать в работе ансамбля и выполнять различные роли во время сценического выступления.

**Учащиеся имеют:**

- устойчивый интерес к музыкальному фольклору как к искусству;
- опыт работы в ансамбле для достижения коллективного результата.

**Метапредметные результаты:****Учащиеся умеют:**

- использовать сценические навыки: эмоциональность и артистичность;
- анализировать и сравнивать музыкальные произведения;
- работать в команде для достижения коллективного результата;
- использовать некоторые дыхательные упражнения по системе Стрельниковой А.Н.

**Учащиеся имеют опыт участия в мероприятиях объединения, Центра, посёлка, города.**

**Внеаудиторная самостоятельная работа с учащимися.**

С целью формирования опыта самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы в количестве 6 часов. Детям предлагается найти информацию с помощью литературы (книги, энциклопедии, журналы) и интернета.

**1 год обучения**

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	
						теория	практика
Модуль № 1 Раздел 1.2., Тема 1.2.3. Ча- стухи	Найти совместно с родителями в интернет-ресурсах частушки на народную тематику и собрать их в сборник	1	4	1	1		1
Модуль № 2 Раздел 2.1. Тема. 2.2.3. Разучивание репертуара.	Выучить слова песен дома самостоятельно	6	14		5		1
Модуль № 3 Раздел 3.1. Тема 3.2.1. Виды хороводов	Найти совместно с родителями информацию о хороводах и подготовить доклад	1	9	1	1		1

### 1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы:

##### *Предметные:*

- будут знать правила ТБ;
- будут развиты исполнительские навыки;
- овладеют навыком игры на народных (коми) музыкальных инструментах;
- получают навыки работы на сцене, артистично воплощать сценический образ при исполнении песни.

##### *Личностные:*

- сформировано позитивное отношение к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности;
- повышают самооценку.

##### *Метапредметные:*

- совершенствование умения слушать и понимать;
- учащиеся научатся не бояться сцены и публичных выступлений;
- научатся взаимодействовать в коллективе;
- учащиеся приобретают положительный опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Условия реализации программы.

1) Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП-ДОП «Музыкальный фольклор» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

##### Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

- музыкальный кабинет (по адресу ул. Ломоносова 47А).

##### Сведения о наличии подсобных помещений:

- Костюмерная (по адресу ул. Белинского 15).

##### Перечень оборудования учебного помещения:

- Стулья – 15 шт.
- Народные костюмы.

##### Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий: технические средства обучения:

- Аппаратура: магнитофон с CD, USB, мини-CD, видеоманитофон, DVD;
- Видеоматериалы, DVD-материалы;
- Аудиокассеты, CD-диски, мини - CD, флэш - карты;
- Компьютер – 1 шт.
- Микрофон-2 шт.
- Музыкальные колонки – 2 шт.
- Мультимедиапроектор -1шт.
- Синтезатор - 1шт.



Перечень технических инструментов:

- Музыкальный инструмент (фортепиано) - 1 шт.
- Музыкальный инструмент (баян) – 1 шт.
- Народные музыкальные инструменты (трещотка, чипсаны, шур-шар, тотшкодчан и др.)

Требования к специальной одежде учащегося:

- удобная одежда, не сковывающая движения.
- сменная обувь.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования (хормейстер), концертмейстер (баянист).

## **2.2. Информационно-методическое обеспечение.**

- нормативно-правовые документы;
- наличие утвержденной образовательной программы;
- специальная литература;
- подборка методических материалов по данному направлению, разработки;
- рекомендации по работе с вокальными коллективами народной песни, наглядные пособия (иллюстрации; фотоматериалы; презентации; к темам «Вокально-хоровая работа», «Православные праздники», «Народные инструменты» и т.д.);
- презентации по разделу «Детский музыкальный фольклор», конспекты занятий по разделам, сценарии к праздникам и воспитательным мероприятиям.

**Аудио-видео средства:**

1. Песни детского фольклорного ансамбля русской песни «Веретёнце».
2. «Зарни ёль» и Виктория Пыстина.
3. «Зарни Ань».
4. Фино- угорские песни.
5. «Паськõм» коми народный костюм.
6. «Съылыштам дзюлюк».

## **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.**

Основной принцип обучения - **наглядность**. Слова и мелодия песен разучиваются вслух, путем неоднократного повторения, так как в ансамбль принимаются дети, не всегда владеющие нотной грамотой и коми языком. Строго соблюдается принцип постепенности в учебно-тренировочном процессе. Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей и музыкальных способностей участников объединения.

**Словесный метод** – универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи, раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются голосовые движения в мелодии. Это определяет разнообразие методических приемов использования словесного метода: рассказ, беседа, объяснения, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

**Практические методы** основаны на активной деятельности самих детей. Это метод целостного освоения упражнений, движений, метод обучения посредством дробления их, а также игровой метод.

В программе «Музыкальный фольклор» используются такие методы воспитания как:

- **упражнение** – многократное повторение и усовершенствование способов действий, на которых основано поведение;

- **поощрение** – оценка деятельности учащегося. Формы могут быть различными – от одобрительной улыбки до вручения награды.

**Воспитательные технологии:**

- *технология «Создание ситуации успеха»;*

- *технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела).*

В учебно-воспитательном процессе используются элементы следующих педагогических технологий:

- *технологии коллективного взаимообучения;*

В ходе обучения учащиеся стремятся к самостоятельности, взаимовыручке и коллективному взаимоотношению. Помогают товарищам при освоении различных тем и разделов.

- *игровая технология;*

Игровые моменты в основной части занятия также необходимы для создания благоприятного эмоционального настроения на занятиях. Используются подвижные и малоподвижные игры, упражнения на расслабление, восстановление дыхания, теоретические сведения.

- *здоровье сберегающая технология.*

Система здоровьесберегающих мероприятий носит комплексный характер и включает себя средства психолого-педагогического и методико-биологического воздействия.

*Педагогические средства восстановления:*

- рациональное распределение нагрузок;

- создание четкого ритма и режима учебно-репетиционного процесса;

- соблюдение рациональной последовательности упражнений, чередование нагрузок по направленности;

- адекватные интервалы отдыха;

- упражнения для активного отдыха, на расслабление и восстановление дыхания;

- дни профилактического отдыха.

*Психологические средства восстановления:*

- организация внешних условий и факторов занятий;

- формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к занятиям;

- переключение внимания, мыслей и самоуспокоение, самоодобрение и самоприказы.

*Психолого-педагогические средства* включают специальные восстановительные упражнения на расслабление, дыхание, на растяжение.

*Гигиенические средства восстановления:*

- рациональный режим дня;

- занятия в благоприятное время суток - после 8 и до 20 часов;

- сбалансированное питание.

Использование в работе педагога перечисленных методов, приёмов и технологий, позволит учащимся максимально проявить активность, развить их эмоциональное восприятие, привить навыки здоровой этики, организованности, дисциплины, любви и преданности своему коллективу.

### ***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Бумажная пластика», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 7) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

## **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

В начале обучения проходит выявление уровня подготовленности ребёнка. Она проводится в течение двух первых недель обучения. В ходе определения уровня подготовленности педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе.

Промежуточный контроль успеваемости проводится по завершению темы, раздела. Сроки проведения текущего контроля определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Итоговый контроль учащихся проводится с целью подведения результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

### Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

№	Наименование модуля/ контроля аттестации	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Музыкальный фольклор.	Детский фольклор.	Опрос	Самостоятельно различать формы фольклора, с приведением примеров.	Критерии прописаны в приложении № 5	Промежуточная аттестация (декабрь)
2.	Вокально-хоровая работа	Работа с голосом	Прослушивание	Умение правильно выполнять упражнения для развития голоса	Критерии прописаны в приложении № 5	Промежуточная аттестация (март)
3.	Работа на сцене	Пение основного материала.	Отчетный концерт.	Показать все свои умения в отчетном концерте	Критерии прописаны в приложении № 5	Промежуточная аттестация (май)

## 3. Список литературы.

### 3.1. Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295);

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551);

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570\\_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343\\_4e/Лицензия.jpg.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf)

### **3.2. Литература для педагога.**

1. А.К. Микушев, П.И. Чисталев, Ю.Г. Канев. Коми народные песни в 3-х томах. Сыктывкар, 1993-1995 гг.

2. Браз С. Песенный фольклор как основа репертуара народно-певческих коллективов. - М., 1984.

3. Детям о культуре народов коми (методические рекомендации), Сыктывкар. Коми РИУУ, 1994-1995 гг.

4. Калугина Н. Сценическое воплощение песенного фольклора. Народная песня звучит. – М., 1982 г.

5. Л. Куприянов. Основные принципы работы с детскими народно-хоровым коллективом. Москва, 1981 г.
6. Науменко Г. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. – М.: СК, 1977 г.
7. Н.Д. Конаков. От святок до сочельника. Коми традиционные календарные обряды. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1993 г.
8. П.И. Чисталев. Коми народные музыкальные инструменты. Сыктывкар, Коми книжное издательство. 1984 г.
9. Типовая программа по курсу «Музыкальный фольклор» в школе фольклора, утверждённой Московской детской академией народного художественного творчества «Россия» (автор Браз С.Л., профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член Союза Композиторов РФ).

### **3.3. Список литературы для учащихся.**

1. Зимина А. Н. «Народные игры с пением». «Издательство ГНОМ и Д». Москва 2000 г.
2. Науменко Г. М. «Русские народные детские песни и сказки с напевами». «Издательство «Центрполиграф». Москва 2001 г.
3. Круглов Ю.Г. «Русское народное творчество». Хрестоматия. «Просвещение». Санкт-Петербург, 1993 г.
4. Щербакова О. С. «Музыкальный фольклор и дети». Издательство «Правда» Москва 1997 г.

### **3.4. Интернет-ресурсы.**

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>
2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Сборник детского музыкального фольклора / Авт.-сост. И.В. Логинова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sbornik-muzykalnogo-detskogo-muzykalnogo-falklora.html>

## **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Во горенке» 1 года обучения (Приложение № 2).
3. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 3).

4. Задания с применением дистанционных технологий для самостоятельной работы (Приложение № 4).
5. Репертуарный план на учебный год по дополнительной общеобразовательной программе «Во горенке» (Приложение № 5).
6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 6).
7. План работы с родителями (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).



**Приложение № 1**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе – дополнительной общеразвивающей**  
**программе «Во горенке»**

**Календарный учебный график 1 года обучения.**

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НРК
план	факт							
09.09.2024		Раздел 1.1. Вводное занятие.	2	Тема 1.1.1. «Вводное занятие». Знакомство с учащимися. Прослушивание музыкальных способностей	1	1		
16.09.2024		Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	2	Тема 1.2.1. «Пестушки и попевки», «Заклички», «Скороговорки, считалки». Беседа о фольклоре, знакомство с малыми формами детского фольклора. Прослушивание и просмотр исполнений пестушек, попевок, закличек. Развитие артикуляционного аппарата.	1	1		1
23.09.2024		Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	2	Тема 1.2.2. «Колыбельные». Знакомство с колыбельными песнями русского и коми народа. Прослушивание и просмотр исполнений, разучивание колыбельной песни.	1	1		1 1
30.09.2024		Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	2	Тема 1.2.3. «Частушки». История частушки. Прослушивание и просмотр исполнений, разучивание частушек.	1	1		1
07.10.2024		Раздел 1.3. Православные праздники.	4	Тема 1.3.1. «Календарные православные праздники: «Покров», «Рождество Христово». Колядок, изучение выбранной колядки. Знакомство с праздником, традициями и обрядами.	1	1		
14.10.2024				Тема 1.3.1. «Календарные православные праздники: «Покров», «Рождество Христово». Колядок, изучение выбранной колядки. Знакомство с праздником, традициями и обрядами.	1	1		
21.10.2024		Раздел 1.3. Православные праздники.	2	Тема 1.3.2. Знакомство с праздником «Масленица», Прослушивание масленичных и весенних песен. Изучение выбранной песни.	1	1		
28.10.2024		Раздел 1.3. Православные праздники.	2	Тема 1.3.3. Знакомство с праздником «Пасха», «День Ивана Купалы», традициями и обрядами.	1	1		1

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НРК
план	факт							
11.11.2024		Раздел 1.4. Народные инструменты.	2	Тема 1.4.1. «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Игра на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.	1	1		2
18.11.2024		Раздел 1.4. Народные инструменты.	4	Тема 1.4.2. «Ансамблевая игра». Игра на народных коми инструментах в сопровождении музыкального сопровождения.		2		2
25.11.2024						2		2
02.12.2024		Раздел 1.4. Народные инструменты. ЭПК	1	Тема 1.4.2. «Ансамблевая игра». Игра на народных коми инструментах в сопровождении музыкального сопровождения.		1		
			1	Педагогический контроль. По теме «Детский музыкальный фольклор».	1		1	
<b>Всего в 1 модуле</b>					<b>10</b>	<b>14</b>		<b>11</b>
09.12.2024		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	4	Тема 2.1.1. «Вокально-хоровая работа». Обучение народно-певческой манере исполнения.	1	1		
16.12.2024						2		
23.12.2024		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	2	Тема 2.1.2. «Дыхание». Формирование правильных навыков дыхания. Главные принципы дыхания.		2		
30.12.2024					2	2		
13.01.2025					2	2		
20.01.2025		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	2	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуар Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом. а».	1	2		1
27.01.2025		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	2	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуара». Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом.	1	2		1
03.02.2025		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	8	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуара». Разучивание произведений (русские и коми песни). Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	1	1		1
10.02.2025						2		1
17.02.2025					1	1		1
24.02.2025						2		1
03.03.2025		Раздел 2.1. Вокально-	1	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуара».		1		

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НРК
план	факт							
		хоровая работа.		Разучивание произведений (русские и коми песни). Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.				
		ЭПК	1	Педагогический контроль. Пение основного материала.		1		
<b>Всего в 2 модуле</b>					<b>5</b>	<b>19</b>		<b>6</b>
10.03.2025		Раздел 3.2. Сценическое движение.	2	Тема 1.6.1. «Виды хороводов». Основные элементы русского хоровода. Виды хороводов.	1	1		1
17.03.2025		Раздел 3.2. Сценическое движение.	2	Тема 1.6.1. «Виды хороводов». Отработка хореографических движений, танцевально-игровых движений.	1	1		1
24.03.2025		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
31.03.2025		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
07.04.2025		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
14.04.2025		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
21.04.2025		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
28.04.2025		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
05.05.2025		Раздел 3.1. Исполни-	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской дея-		2		

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НРК
план	факт							
		тельское мастерство.		тельностью и репетиционная работа с коллективом				
12.05.2025		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	<b>1</b>	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		1		
		ЭПК	<b>1</b>	Педагогический контроль. Пение основного материала.		1		
19.05.2025		Раздел 3.3. Концертная деятельность.	<b>2</b>	Тема 3.3.3. «Концертная деятельность». Проведение в конце года концерта для родителей.		2		
<b>Всего в 3 модуле</b>					<b>2</b>	<b>22</b>		
<b>ВСЕГО</b>			<b>72</b>		<b>17</b>	<b>55</b>		

**Приложение № 2**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе – дополнительной общеразвивающей**  
**программе «Во горенке»**

**Контрольно-измерительные материалы программы.**

**Контрольное задание № 1 (Опрос).**

Год обучения по программе: 1.

Ф.И.О. педагога: Телегина М.В.

Вид контроля – Промежуточная аттестация.

**Вопросы к устному опросу учащихся:**

1) Каким по своему происхождению является слово «фольклор»?

2) Что такое колыбельная песенка?

3) Что такое скороговорка? Какие скороговорки знаете?

4) Что такое частушка?

5) Определите, какому жанру русского фольклора относятся следующие

тексты:

*А баиньки-баиньки,*

*Купим сыну валенки,*

*Наденем на ноженьки,*

*Пустим по дороженьке.*

*Будет наш сынок ходить,*

*Новы валенки носить.*

*Дон, дон, дон! Загорелся кошкин дом. Бежит курочка с ведром – заливать кошкин дом.*

*Петушок, Петушок*

*Запевай частушки!*

*Ты горланишь хорошо*

*Подпоют несучки.*

б. Какой, из нижеперечисленных жанров, не относится к фольклору:

а) колыбельная песня;

б) считалка;

в) закличка;

г) былина.

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>2-3 ответа</b>	<b>4-5 ответов</b>	<b>5-6 ответов</b>
<b>2-3 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>

**Протокол № 1 фиксации результатов  
промежуточной аттестации модуля 1 «Детский музыкальный фольклор».**

Содержание контроля: «Детский фольклор»

Дата проведения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания	Итого баллов	Общий уровень
		Знание форм детского фольклора, умение различать их друг от друга и приводить примеры.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %,

«С» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %,

«Н» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %

\_\_\_\_\_  
Подпись педагога

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи (ФИО)

## Контрольное задание № 2

Год обучения по программе: 1.

Ф.И.О. педагога: Телегина М.В.

Вид контроля – Промежуточная аттестация.

<b>Практический материал.</b>	<b>Критерии оценивания.</b>
Упражнения на дыхание	Низкий уровень (2 балла) – не знает упражнений. Средний уровень (3-4 балла) – неточно или не получается выполнить упражнения. Высокий уровень (5 баллов) – точно выполнены упражнения.
Упражнения для губ	Низкий уровень (2 балла) – не знает упражнений. Средний уровень (3-4 балла) – неточно или не получается выполнить упражнения. Высокий уровень (5 баллов) – точно выполнены упражнения.
Упражнения для четкости проговаривания текста	Низкий уровень (2 балла) – не знает упражнений. Средний уровень (3-4 балла) – неточно или не получается выполнить упражнения. Высокий уровень (5 баллов) – точно выполнены упражнения.

**Протокол № 2 фиксации результатов  
промежуточной аттестации модуля 2 «Вокально-хоровая работа».**

Содержание контроля: «Вокально-хоровая работа. Работа с голосом»

Дата проведения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося пол- ностью	Критерии оценивания			Итого баллов	Общий уровень
		Упражнения на дыхание	Упражнения для губ	Упражнения для четкости проговаривания текста		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %,

«С» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %,

«Н» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %

\_\_\_\_\_  
Подпись педагога

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи (ФИО)



### Контрольное задание № 3

Год обучения по программе: 1.

Ф.И.О. педагога: Телегина М.В.

Вид контроля – Промежуточная аттестация.

<b>Практический материал.</b>	<b>Критерии оценивания.</b>
Вокальное исполнение песен, изученных за год.	Низкий уровень (2 балла) – не знает песни. Средний уровень (3-4 балла) – недоучены песни, растерян при исполнении. Высокий уровень (5 баллов) – точно исполнены произведения.
Сценическое воплощение образа в песне.	Низкий уровень (2 балла) – нет сценического воплощения песни. Средний уровень (3-4 балла) – не полностью раскрыт образ. Высокий уровень (5 баллов) – точно показаны образы исполняемых песен.

**Протокол № 3 фиксации результатов  
промежуточной аттестации модуля 3 «Работа на сцене».**

Содержание контроля: «Исполнение основного материала. Отчетный концерт»

Дата проведения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого баллов	Общий уровень
		Вокальное ис- полнение пе- сен, изученных за год	Сценическое воплощение образа в песне.		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %,

«С» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %,

«Н» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %

\_\_\_\_\_  
Подпись педагога

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи (ФИО)







**Протокол определения уровня воспитанности учащихся  
дополнительной общеразвивающей программы «Во горенке» художественной направленности**

Дата проведения:

Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								Сумма в баллах	Общий уровень (О, Д, Н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно-способности			
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
<u>Количество человек в группе</u>		В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.			

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося  
«В» - ... чел., ... % «С» - ... чел., ... % «Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Телегина М.В.

**Приложение № 4**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе – дополнительной общеразвивающей**  
**программе «Во горенке»**

**Задания с применением дистанционных технологий для**  
**самостоятельной работы.**

<b>№ раздела. Название темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Задания</b>
Частушки	Найти в интернет - ресурсе частушки на народную тематику и собрать их в сборник	В тетради написать частушки, собранные из разных источников. <a href="https://skazka-dubki.ru/zhizn-slavyan/russkiy-folklor/russkie-narodnye-chastushki/">https://skazka-dubki.ru/zhizn-slavyan/russkiy-folklor/russkie-narodnye-chastushki/</a> <a href="http://www.poemsonalltimes.ru/narodnyj-folklor/chastushki">http://www.poemsonalltimes.ru/narodnyj-folklor/chastushki</a>
Разучивание репертуара	Учить слова песен дома самостоятельно	Учим слова песни «Лым» (Снег) Лым. Лым, лым, лым, усьö лым, Шебралöма енлысь пась. Пым, пым, пым, кидö пым Усьысь лымсö кутны дась  Припев: Кильчö вылын, кильчö вылын лым, лым Öшинь вылын, öшинь вылын лым, лым Потшöс вылын, потшöс вылын лым, лым Еджыд, еыджыд лым Кильчö вылын, кильчö вылын лым, лым Öшинь вылын лым, лым Потшöс вылын, потшöс вылын Еджыд, еыджыд, еджыд лым  Лым, лым, лым еджыд лым, Гожöм шöрым пасьтала. Кыз ми даддьöн ислалим, Джуджыд гöра пасьтала.  Припев: Мöдапöлын, мöдлапöлын лым, лым Кызяс улын, козьяс улын лым, лым Тэа, меа син лыс вылын лым, лым Еджыд, еджыд лым. Мöдапöлын, мöдлапöлын лым, лым Кызяс улын лым, лым Тэа, меа син лыс вылын Еджыд, еджыд, еджым лым лым.
Виды хороводов	Найти совместно с родителями информацию о хороводах и подготовить доклад	Ссылки для самостоятельного изучения темы с родителями <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/17/russkiy-narodnyy-tanets-khorovod-ornamentalnyy-igrovoy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/17/russkiy-narodnyy-tanets-khorovod-ornamentalnyy-igrovoy</a> <a href="https://infourok.ru/narodny-tanec-horovod-vidi-horovoda-3515276.html">https://infourok.ru/narodny-tanec-horovod-vidi-horovoda-3515276.html</a>

**Приложение № 5**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе – дополнительной общеразвивающей**  
**программе «Во горенке»**

Репертуарный план на 2022-2023 учебный год по дополнительной  
общеобразовательной программе «Во горенке»  
ПДО: Телегина Мария Васильевна:

<b>№ п/п</b>	<b>Автор произведения</b>	<b>Название произведения</b>
1.	И. Чувьурова	«Лым»
2.	Колыбельные песни	«Пӧчӧ сьылӧ норалӧ»
3.	Колыбельные песни	«Котенька, коток»
4.	Коми народная песня	«Кокӧй, кокӧй котрав»
5.	Коми народная песня	«Козйӧ, козйӧ»
6.	Скороговорки	«Кум Гаврила» и др.
7.	Частушки для детей	



**Приложение № 6**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе – дополнительной общеразвивающей**  
**программе «Во горенке»**

**План мероприятий,**  
**в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»**

Название дополнительной общеобразовательной программы «Во горенке».  
Год обучения 1 год.

**Задачи:**

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Дата проведения	Мероприятие (название, форма)	Количество участников	Кто проводил (подпись)
Сентябрь	«Традиции Центра»		День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	5-7 лет / 30 чел.	
	«Гражданин России»		Поздравительная концертная программа «Для тебя поселок мой родной!», в рамках празднования дней поселков.	5-7 лет / 30 чел.	
Октябрь	«Традиции Центра»		Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	5-7 лет / 30 чел.	
			Профилактическое мероприятие «Внимание-дети!» совместно с ГИБДД г. Сыктывкара и МОУ «СОШ № 9».	5-7 лет / 30 чел.	
	«Гражданин России»		Праздничный концерт ко дню Пожилого человека.	5-7 лет / 30 чел.	
	«Семья»		Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения».	5-7 лет / 30 чел.	
Ноябрь	«Традиции Центра»		Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	5-7 лет / 30 чел.	
	«Азбука безопасности»		Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	5-7 лет / 30 чел.	
Декабрь	«Традиции Центра»		«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового и Рождества Христова (цикл).	5-7 лет / 30 чел.	
	«Азбука безопасности»		Раздача буклетов «Осторожно - Пиротехника!»	5-7 лет / 30 чел.	
Январь	«Традиции центра»		«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	5-7 лет / 30 чел.	
Февраль	«Гражданин России»		День защитника Отечества (праздничное выступление).	5-7 лет / 30 чел.	
Март	«Традиции		Праздничный концерт	5-7 лет /	

	Центра»		«Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	30 чел.	
	«Азбука безопасности»		Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	5-7 лет / 30 чел.	
Апрель	«Традиции Центра»		Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	5-7 лет / 30 чел.	
Май	«Традиции центра»		День Победы. (Праздничное выступление)	5-7 лет / 30 чел.	
			Участие в отчетном концерте «Весне навстречу».	5-7 лет / 10 чел.	
	«Семья»		Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	5-7 лет / 30 чел.	

**Приложение № 7**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе – дополнительной общеразвивающей**  
**программе «Во горенке»**

**Работа с родителями**

**Задачи:**

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- выявление учета и работы с социально незащищенными категориями;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата</b>
1	Родительское собрание	Познакомить родителей с данным объединением, решить вопросы по реализации программы, для которых необходима помощь родителей.	Собрание (онлайн собрание в соц. сети ВКонтакте)	Октябрь
2	Участие родителей в выездных мероприятиях	Привлечение родителей к участию в концертной и экскурсионной деятельности.	Выездные мероприятия	В теч. года
3	Индивидуальная работа с родителями	Включить родителей в жизнь объединения.	Беседа, личная встреча	В теч. года

**Приложение № 8**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе – дополнительной общеразвивающей**  
**программе «Во горенке»**

**Система организации обучения**  
**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**  
**по программе «Во горенке».**

<b>Условия для реализации образовательного процесса</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Формы реализации образовательного процесса</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интернет-браузер и подключение к сети интернет;</li> <li>- комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us);</li> <li>- микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</li> </ul>	<p>Giseo. rko-mi.ru,  мессенджер - WhatsApp,  соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ;</li> <li>2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»);</li> <li>3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение.</li> <li>4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</li> </ol>